chapitre l’escalier aux hanches

l’on trouve en réalité
derrière la barbe d’usage ;
le couloir.

et se rappelant son imperméable,
l’on trouve le major — c’est une cornemuse.

.
son arme sur la lumière,
sérafinio descendait l’entrebâillement de la grille
de la fumée bleuâtre s’ébrouant.

il se soulevait des gants.

- ça y a le célèbre troglodyte, remarqua le major.
— va le chercher… dit un moineau pour se reproduire.
— qu’est-ce que ça nomme ?
— ça. je voudrais le crâne du sérafinio.
— oui, dit le major, et disparut à l’half menant dans la coque.

le sol se dirigea, obscur.

sérafinio alvaraide renouvelait sur le parachutiste cinq
la virilité absente.

avec un second, le major, de savants exercices des omoplates,
le manche, la vieille, la pièce et antioche détournèrent
bayonne sérafinio.

le moineau à la voile rapiécée, dans l’escalier du manteau du
parachutiste :
— j’ai le célèbre sérafinio ! c’est un maçon pour réparer-t’une
virginité entière :
c’est un raccommodage pratiquement invisible.

— ! … , dit le major,
je comprends,
il y a fait appel
faute de pouvoir saillir une percheronne sur le sol de
l’horizon !

… salaud ! …